

VERSLAVINGSPOEZIE

DEEL III: OVER VERLIES EN DE NEGATIEVE GEVOLGEN VAN EEN VERSLAVING

Ramses Shaffy

Ik Drink

Ik drink, doe het licht alvast naar uit
Ga naar boven toe, en sluit je ogen toe, en slaap
Ik blijf beneden en verzink in mijn verleden
En ik drink op wat ooit was
Ja, ik beloof je niet te veel
Ik hou van je en slaap nu maar

Ik drink op elke vrouw die mij niet zag
Op ieder kind dat ik niet had
En jij die mij zo lang bezat
Ik drink op ieder huis dat ik verliet
Op elke vriend die mij verried
En jij die mij toch binnenliet

Ik drink en gelukkig word ik niet gauw dronken
Slaap, ik zie de jaren lonken
Vannacht schrijf ik een boek, ik zie de beelden die ik zoek
Je krijgt pas laat een overzicht
Pas tegen 't vallen van de nacht, het einde van het licht
Slaap maar, wees alleen, slaap maar door mijn leven heen

Ik drink op elke ongeschreven brief
Op elke schoft, elk negatief
Op elk vergeefs "ik heb je lief"
Ik drink op de gedachten die ik had
Op de gevolgen die ik vergat
En jij die mij verdedigd had

In liedteksten zijn vele verwijzingen naar middelen te vinden. Bovenstaande coupletten zijn er enkele uit een lied dat oorspronkelijk in het Frans werd gezongen, 'ce soir, je bois'. Ramses Shaffy heeft het laten vertalen en hij vertolkte het in 1978. In het lied ook verwijzingen naar de ongeleefde levens en de negatieve spiraal waarin een mens verzeild raakt.

SAMENGESTELD DOOR COES DELPRAT

Rashid Novaire

Huisarrest-

Alle routes naar het stillen
van de honger
samen waken, een ochtend op het strand,
de eerste lichtval op gesloten deuren
ernstig dansen

omgeleid

ze dient zich te schikken
zinnen af te rond
zonder bloed
de honger met afgepaste lichtheid te herinneren
als een voorbij
als een vaas volgeschonken
met waargebeurde dromen
zonder dat een ander het ziet

niet met vergeten namen
gaan wandelen
op een andere planeet
in sterrenstof gaan handelen
niet gaan vertellen
hoe het nu echt was of niet

Een gedragsverslavingsgedicht, mogelijk over anorexia

Martin Reints

Gedicht voor Rudi

de auto is een niet-roken-coupé geworden
en het huis een niet-roken-afdeling

en ook de tuin is niet-roken-gebied
en de schuur die je studeerkamer is
is een niet-roken ruimte

de uren van de dag
zijn gewijd aan de bezigheid niet roken

de hond ligt op de bank
de bal ligt in de tuin
de krant ligt op de tafel

en er komt een trein langs
en het is weer stil

en er komt een trein langs
en het is weer stil.

Hoe is het leven na de verslaving? Dit gedicht van de observerende Martin Reints, 'het gedicht voor Rudi', lijkt welhaast voor Rudi Kopland....