

HOVO Voorjaar 2020

Arts schrijvers, cursus 4

acht colleges met veel ruimte voor inbreng van de cursisten

Opvallend veel artsen, zo lijkt het, zijn als schrijver van romans of als dichter bekend geworden. In Nederland bijvoorbeeld Simon Vestdijk, Rutger Kopland, Jan Slauerhoff of M. Vasalis. In deze cursus gaan we naar verklaringen zoeken waarom artsen zich ontpoppen als schrijver of dichter. We doen dat door romans van schrijvende artsen te bespreken in het licht van hun biografie. In 2017, 2018 en 2019 zijn de eerste drie cursussen over dit onderwerp gegeven, maar het gevolgd hebben van die cursussen is niet noodzakelijk voor het kunnen volgen van deze cursus. Het is de bedoeling dat er na deze cursus nog een vijfde cursus gegeven worden, met telkens acht of negen nieuwe schrijvende dokters.

In cursus 4 worden de volgende schrijvers en romans (of poëzie) besproken in onderstaande volgorde.

(07/2) Michail Boelgakov: De meester en Margarita

(14/2) Arthur Schnitzler: Sterven + Vlucht in de duisternis

(28/2) Bert Keizer: Tijdelijk feest

(06/3) Samuel Shem: De kliniek

(20/3) Paul Hochgatterer: De zoete waanzin & De dag dat mijn grootvader een held was.

(27/3) Belcampo: Een keuze uit zijn verhalen

(03/4) Poëzie van Erik Solvanger & Frank Koenegracht

(17/4) Arthur Cronin: De citadel

Van de meeste boeken zijn voldoende exemplaren te koop, nieuw of tweedehands via www.boekwinkeltjes.nl, of als E-boek. Mocht hierin verandering komen dan wordt er tijdig een pdf ter beschikking gesteld. De verhalen van Belcampo en de poëzie van Erik Solvanger en Frank Koenegracht zullen via pdf tijdig ter beschikking worden gesteld.

aanbevolen literatuur

Er wordt door middel van een dropbox achtergrondliteratuur ter beschikking gesteld. Ook het materiaal en de powerpoints van de colleges van cursus 1, 2 en 3 zijn daar te vinden.

docent

Arko Oderwald, Afdeling Huisarts- en Ouderengeneeskunde, AmsterdamUMC, locatie VUmc.

studiebelasting

van de deelnemers wordt verwacht dat zij de boeken lezen. De belasting zal afhangen van het boek en individuele omstandigheden

dag en tijd

vrijdag 13.30 – 16.30 uur.

Periode

De eerste bijeenkomst is op 7 februari 2020. Op 21 februari en 13 maart is er geen college. Het laatste college is op 17 april 2020.